

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Художественная культура Сибири
профессиональное творчество

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

Направленность (профиль)

54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд. культурологии, Доцент, Немаева Наталья Олеговна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место занимает изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности культурного и социального развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,11 (40)	
занятия лекционного типа	0,56 (20)	
практические занятия	0,56 (20)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,89 (32)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1.									
	1. Тема 1. Введение. Население и национальный вопрос в Сибири. Народы и религии Красноярского края.	4							
	2. Тема 2. Теоретические основы художественной культуры и народного творчества. Базовая терминология.	4							
	3. Подготовка к тестированию. Подготовка докладов.							8	
	4. 1. Тест по темам 1, 2. 2. Выступление докладчиков. 3. Свободное обсуждение пройденного материала.			4					
	5. Тема 3. Исторические этапы освоения и развития Сибири. История возникновения художественной культуры на территории Сибири.	4							

6. Тема 4. Традиционная культура и мировоззрение аборигенных народов Сибири. Тема 5. Традиционные художественные ремесла русских крестьян.	4							
7. Подготовка к тестированию. Подготовка докладов.							8	
8. 1. Тест по темам 3, 4, 5. 2. Как описывать произведение декоративно-прикладного искусства. 3. Описание и анализ произведений народного творчества. 4. Выступление докладчиков.			4					
9. Тема 6. Культура и народное творчество в Сибири (XVII –XIX веков). Тема 7. Художественная культура Сибири XX века. Связь традиций с современностью.	4							
10. Подготовка к тестированию. Подготовка докладов.							8	
11. 1. Тест по теме 6. 2. Описание и анализ произведений народного творчества. 3. Выступление докладчиков.			4					
12. Посещение Красноярского краевого краеведческого музея.			4					
13. Подготовка доклада и презентации по итогам посещения Красноярского краеведческого музея (работа в парах).							8	
14. 1. Выступление докладчиков. 2. Разбор и обсуждение докладов по посещению Красноярского краевого краеведческого музея.			4					
Всего	20		20				32	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)